Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2018г. № 105

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Мирнов

Рабочая программа

по литературе

основного общего образования в 6 «А», «Б» классах

Количество часов в неделю – 3 ч., за год – 100 ч.

Учитель: Костенюкова Нина Васильевна

Рабочая программа составлена на основе Программы по литературе 5-9 классы общеобразовательных учреждений под редакцией проф. Б.А. Ланина, М.: Вентана-Граф, 2012. Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010г.) и адаптирована для детей с ОВЗ (ЗПР).

Ст. Тацинская

2018-2019 уч.г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

Так как в классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), для которых характерны недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость, что отрицательно влияет на усвоение определённого материала, то внесены изменения в характеристику деятельности учащихся с ОВЗ (ЗПР).

В программу для учащихся с ОВЗ (ЗПР) внесены изменения в виды контроля.

Рабочая программа адаптирована в направлении разгрузки курса по содержанию для детей с ОВЗ (ЗПР), т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако **не ниже государственного уровня обязательных требований.**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик **должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;

- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику;

- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);

- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;

-отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения);

- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;

- работать со справочными материалами

**Содержание учебного предмета.**

**Введение – 1 ч.**

**Истоки литературы. Фольклор – 1 ч.**

Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)

**Героический эпос – 9 ч.**

Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность.

**Баллада – 3 ч.**

**А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» - 3 ч.**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч.**

А.Н. Островский, В.М. Гаршин, В.А. Кавершин, А де Сент-Экзюпери

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч.**

А.В. Кольцов.

**ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВ.-12 ч.**

Д. Дефо, А. Грин, Э.А. По

**Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества -.15 ч.**

А.С. Пушкин, С. Есенин, Е.А. Баратынский, М.Ю. Лермонтов, Б.Л. Пастернак, Д.С. Самойлов, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, В.Ф. Ходасевич, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский.

**СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.**

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев

**Среди ровесников - 23 ч.**

С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, М. Горький, Ю.Я. Яковлев, А.Г. Алексин, В.К. Железников, Ю.П. Мориц

**Р/р (сочинения, творческие работы) – 8 ч., к/р – 2 ч. К/к – 5 ч., Р/к – 16 ч.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/тема, количество часов** | | | |  | |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  | **Планируемые результаты** | | | | | **Информационное**  **и методическое обеспечение** | **Дата** | **Виды контроля** |
|  | **предметные** | | **метапредметные** | | **личностные** | **Форма занятия** |
| **1** | Введение. Напутствие. | 1 | знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | 1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).  2. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)  Печатные пособия:  Цифровые образовательные ресурсы:  1. Аудиофайлы (интернет – ресурсы)  Интернет - источники:  http://1сентября.рф/ - электронные версии журнала «Литература», газеты «Первое сентября»  www.openclass.ru Материалы для педагогов: мастер-классы, конспекты уроков, цифровые материалы, блоги, форумы, пр. Предметная база учебных материалов.  http://www.proshkolu.ru/Методическая копилка - по предметам. Онлайн-клубы учителей. | 03.09  04.09  07.09 | Комбинированный урок |
| 2  3 | **Истоки литературы. Фольклор**. **К/к, Р/к** Повторение: пословицы, поговорки, скороговорки.  Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)  Письменный ответ на проблемный вопрос.  **Р/р Входная самостоятельная работа** | 1  1 | знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к архетипам и мифологемам народного сознания | Урок усвоения новых знаний.  Письменный ответ на проблемный вопрос.  **Входная сам.раб.**  **Урок развития речи.** |
| 4-5-6 | **Героический эпос. Былина « Илья Муромец и Соловей –Разбойник»**  1.Развитие представлений о русских былинах.  2. Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность. | 3 | знать жанры фольклора, понятие об эпосе, рыцарском романе, видеть нравственные аспекты былин, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге. Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты. Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былинах событий. ' | | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации | | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | Обучающие диски  Серия компакт-дисков «Уроки литературы КиМ»  Электронные наглядные пособия с приложением(компакт-диск,методические рекомендации).М.Новый диск-ИДДК,2000-2003  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 10.09  11.09  14.09 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок  Комбинированный урок |
| 7-8 | ГЕРОИЧЕСКОЕ СКАЗАНИЕ. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ РОССИИ. Сказание о нартах: «Песнь о Бадыноко» (фрагменты). | 2 | уметь характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов, знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя.  Тема для обсуждения: Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. | | принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | | формирование ответственного отношения к учению. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. | Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете  www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».  www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».  www.rubricon.ru Энциклопеция «Рубрикон».  www.slovari.ru Электронные словари.  www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».  www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».  www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия. | 17.09  18.09 | Комбинированный урок |
| 9-10-11 | РЫЦАРСКАЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМА **Рк1.** Песнь о Роланде (фрагменты)  Рыцарский героический эпос.  2. Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье. 3.Подвиги рыцарей во славу Родины и короля | 3 | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | | освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 21.09  24.09  25.09 | Комбинированный урок |
| 12-13-14  15 | РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.  **1.Р/к, К/к Историческая песня** (о Стеньке Разине, Емельяне Пугачёве и др. народных героях) - по выбору учителя. 2.**Лирическая песня** («Цвели в поле цветики, да поблекли...», «Породила меня маменька...» и др.) - по выбору учителя. 3.Исповедальность лирической песни, её диалогичность. Образы «доброго молодца» и «красной девушки». Напевность и мелодичность песни.  **Р/р** Творческое задание на выбор. | 3  1 | Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра народной песни. | | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,  Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя. Связь с былинами. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 28.09  01.10  02.10  05.10 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок  **Творческая работа. Урок развития речи** |
| 16  17-18 | **Баллада**  **Р/к**  **1.В.А. Жуковский. Лесной царь**  2.Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе. | 1  2 | Анализировать эпизод текста, составлять план анализа, подбирать примеры, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции. Составлять сравнительную характеристику героев, составлять план анализа эпизода, | | работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 08.10  09.10  12.10 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 19-20 | **А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».**  1.Исторический сюжет. Летописи и «Песнь...».  2. Образ кудесника, его свободный правдивый дар, равный дару поэта | 2 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Изучить летописный источник «Песни…», её балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси | | Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 15.10  16.10 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 21 | **Р/р** Подготовка к сочинению .  Письменный ответ на проблемные вопросы:  - В чем сходство и различие летописи и баллады? | 1 | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос ,  владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразова-  нию. |  | 19.10 | Письменный ответ на проблемные вопросы. Урок развития речи. |
|  | ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч.  **Задачи**: повторение литературоведческих терминов литературная сказка, аллегория, олицетворение.  **Виды деятельности**: чтение, рассказывание, интерпретация  **Повторение**: аллегория, олицетворение.. | | | | | | | |  |  |
| 22-23-24 | **1.А.Н. Островский. «Снегурочка».** 2.Фольклорные корни образа Снегурочки. 3.Преданность героини и тема предательства в сказке. | 3 | Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки | | Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя) | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 22.10  23.10  26.10 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 25-26 | **Р/р1.** Инсценирование отдельных сцен сказки  « Снегурочка»  2.Рассказ о славянском божестве Яриле-солнце. Иллюстрации по сказке. | 2 | Владеть  начальными навыками литературоведческого анализа. Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания | | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию |  | 29.10  09.11 | Инсценирование. Урок развития речи |
| 27 | **В.М. Гаршнн «Attalca prinscepsn.**  Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки. «Нетрадиционное», сказочного финала. | 1 | Символика сказки. Средства создания сказочного повествования. | | умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 12.11 | Урок усвоения новых знаний. |
| 28-29 | **В.А. Каверин. «Легкие шаги». Р/к**  1.Две Снегурочки. 2.Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от нее. Снегурочка среди современных людей. | 2 | Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. **Аллегория**. | | Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. Аллегория. | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к *архетипам*  и *мифологемам* народного сознания | Альбом «Русские писатели XX века»  Таблица «Литературоведческие термины» | 13.11  16.11 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 30-31 | **Р/р** Творческий проект.стр.142.  Сочинение на тему .  « Каверин всегда был и остается писателем сюжетным?» | 2 | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Таблица «Литературоведческие термины» | 19.11  20.11 | Сочинение. Урок развития речи. |
| 32-33 | **А. де Сект-Экзюпери. «Маленький принц».** 1.Афористичность сказки. Аллегорическая основа произведения .  2.Развитие представлений о портретной характеристике персонажей, создание собственных иллюстраций к рассказу | 2 | Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты ( в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и автора-повествователя | | Смысловое чтение  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Понятие о притче. Анализ эпизода | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 23.11  26.11 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
|  | ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч.  Задачи:  - приобщение к традициям народной культуры  - усвоение и активизация литературоведческого термина - литературная песня. ВИЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение, заучивание наизусть, рисование словесных картин.  Понятия для изучения: Песня народная и литературная | | | | | | | |  |  |
| 34-35-36 | **1.А.В. Кольцов.** «Косарь», «Кольцо»  2. «Не шуми ты рожь...», «Разлука».  3.Картины природы, их роль в создании образов главного героя и героини. | 3 | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о звукописи, начальное представление о строфе.  Фольклорные традиции в стихотворениях Кольцова. | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 27.11  30.11  03.12 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
|  | ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ,  ДЕТЕКТИВ.-12 ч.  Задачи:  - расширение пространственно-географических представлений  - усвоение и активизация литературоведческих терминов - жанры путешествия и детектива  Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация.  Понятия для изучения: жанр путешествия, понятие о детективном жанре.  Связь между видами искусства: Воплощение литературных образов в живописи и музыке, театре и кино: музыка И.-С. Баха, Брамса, Грига; художественные фильмы «Алые паруса» (реж. А. Птушко, 1961А «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (реж. С. Говорухин, 1972J. | | | | | | | |  |  |
| 37-41 | **Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».**  1. Главы 5, 6, 8.  2. Главы 18,21.  3. Главы 22, 25,  4. Главы 27, 28 | 5 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, сопоставление повести и ее киноверсии | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - | 04.12  07.12  1012  11.12  14.12 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 42-46 | **А.С. Грин. «Алые паруса».**  1. Алые паруса как образ мечты.  2. Дружная скромная жизнь Ассоль и Лонгрена. 3. Встреча с "волшебником" - знак судьбы.  4. Детство и юность Грея, его взросление и мужание. | 5 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея», подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести, сопоставление повести и ее киноверсии | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - | 17.12  18.12  21.12  24.12  25.12 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 47-48 | **Э. По. «Золотой жук».**  1. Литературные истоки детективного жанра.  2. Особенности сюжета и композиции в детективе. | 2 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Приключенческий рассказ и детектив Знать содержание прочитанного литературного произведения.  Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>  4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/> | 28.12  11.01 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
|  | Наедине с поэтом. **Стихи о природе и о природе** творчества -.15 ч.  Задачи:  - воспитание любви к природе, ,  - усвоение и активизации литературоведческого термина - лирический герой.  ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: поиск материалов но литературных сайтах.  ПОВТОРЕНИЕ: пейзаж  Понятия для изучения: лирический герой в стихотворении. Автор и пейзаж в лирике.  Интернет: Знакомство с детскими литературными сайтами, составление списка любимых сайтов | | | | | | | |  |  |
| 49  50-52 | Человек. Природа и творчество.  **А.С. Пушкин. «Узник»; «Зимняя дорога»; «Туча».** | 1  3 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе Выявление особенностей поэзии Лермонтова. Работа над языком. Подготовка к выразительному чтению. | Семыкина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семыкина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с. 3. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с. | 14.01  15.01  18.01  21.01 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 53 | **Е.А. Баратынский. «Водопад».** | 1 | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с. | 22.01 | Урок усвоения новых знаний. |
| 54-55 | **М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».**  1.Тема красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром в стихотворении. 2.Аллегорический смысл стихотворения | 2 | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru> | 25.01  28.01 | Урок усвоения новых знаний. |
| 56-57 | **С.А. Есенин.** «В зимний вечер по задворкам»; «Сыплет черёмуха снегом»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Топи да болота». | 2 | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | Конкурс на лучшее прочтение стихотворений. Лирика. Лирические жанры | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>  . Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>  Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Константиново»[htt:|//esenin.niv.ru/](ланин%206%20класс.docx) | 29.01  01.02 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 58  59  60  61 | **Б.Л. Пастернак. «Снег идет».**  **Д.С. Самойлов**. «Перед снегом».  **Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги...»**  **Б.Ш. Окуджава «Полночный троллейбус»**  . | 1  1  1  1 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Авторское мироощущение и читательские впечатления. Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. | | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>  Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>  Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum>  / | 04.02  05.02  08.02  11.02 | Урок усвоения новых знаний.  Урок усвоения новых знаний.  Урок усвоения новых знаний. |
| 62 | **Р/р. Сопоставительный анализ стихотворений**.  Образ русской природы в стихах русских поэтов и романсах русских композиторов,  Сопоставление проекта под руководством учителя альбома «Русская природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романсах русских композиторов» | 1 | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов | | понимать проблему, выдвигать гипотезу, структуриро-  вать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразова-  нию | http://rifma.com.ru/ Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всѐ по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений. | 12.02 | **анализ стихотворений. Урок практической работы.** |
| 63-64 | **В.Ф. Ходасевич. «Поэту».** Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества.  **М. Цветаева «Моим стихам...»** | 2 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы | | Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. |  | 15.02  18.02 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 65-66 | **1.В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».**  2.Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. | 2 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта .Читать выразительно наизусть стихотворение.  Уметь определять стихотворный размер .Знать отличительные признаки стихотворной речи. | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, определять понятия | | Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 19.02  22.02 | Урок усвоения новых знаний. |
|  | СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.  Задачи:  - приобщение к национальной истории;  - усвоение и активизация литературоведческих терминов - конфликт, развитие сюжета, роль детали, понятие о пафосе.  Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация.  Понятия для изучения: Конфликт, движение сюжета, деталь, рассказчик, пафос, сатира, характеристика персонажа.  Связь между видами искусства. Музыка Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель». Экранизации повестей «Метель» (реж. П. Фоменко, 1984) и «Выстрел» (реж. П. Фоменко, 1981). Фильм «Вечера на хуторе близ Диканыси» (реж. А. Роу, 1961) | | | | | | | |  |  |
| 67-68 | **1.А.С. Пушкин. «Повести Белкина».** Из биографии поэта (к истории создания «Повестей Белкина»), 2. «Выстрел» Тайная мысль героя: месть или … | 2 | Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания | | умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, | | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> | 25.02  26.02 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 69-70 | **«Выстрел».**  Картины офицерского быта. Сильвио и его обидчики. | 2 | Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев , своеобразие стилистики. Поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказах | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе. | Пушкин Александр Сергеевич - http://www.aleksandrpushkin.net.ru | 01.03  04.03 | Комбинированный урок |
| 71-72 | **М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос** **стихотворения**. | 2 | Знать содержание прочитанного произведения,  воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям .Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. | | Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru> | 05.03  11.03 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 73-77 | **1.Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством» Р/к** 2. События в повести.  3. Сказочные персонажи в повести.  4. Жители Диканьки.  5. Исторические персонажи на страницах повести. Поэтизация народной жизни в повести. | 5 | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  Гоголь Николай Васильевич - <http://www.nikolaygogol.org.ru/> | 12.03  15.03  18.03  19.03  22.03 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 78-82 | **И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Р/к**  1.Знакомство с героями.  2. Герасим и его окружение.  3. Герасим и Муму.  4. Смысл финала рассказа  5. **Р/р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»** | 5 | Знать сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания рассказа «Муму»;сюжет и содержание рассказа, теоретико-литературные понятия *сравнение, гипербола.* | | Уметь выступать с сообщениями на литературную тему; пересказывать эпизоды произведения; характеризовать героев; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | ИКТ | 05.04  08.04  09.04  12.04  15.04 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок  Сочинение. Урок развития речи |
|  | **Среди ровесников 23 ч.** |  |  | |  | |  |  |  |  |
| 83-84 | **С.Т. Аксаков. К/к Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением семейной хроники(повесть)** | 2 | развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Знать содержание прочитанного произведении, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, речью | | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru> | 16.04  19.04 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 85-86 | **Л.Н.Толстой. Детство(повесть**) | 2 | Иметь представление об особенностях героев Толстого, выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием. Чтение критической статьи , подборка материала о биографии и творчестве писателя ,обсуждение высказываний. | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Толстой Лев Николаевич - <http://www.levtolstoy.org.ru> | 22.04  23.04 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 87-88 | **1.М.Горький.**  **Детство(повесть)**  2.В чем странность и привлекательность героев произведения. | 2 | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос ,  владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | <http://www.ayguo.com/>  Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования. | 26.04  29.04 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 89 | **р/р Творческий проект (с. 182)** | 1 |  | |  | |  |  | 30.04 | Творческий проект. Урок практической работы. |
| 90-91 | **Ю.Я.Яковлев.**  **Багульник. (рассказ)**  Детство как открытие мира, самосознания ребенка.  2.Драматическое познание противоречий жизни. | 2 | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, Подбор цитат, иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в произведениях . ». | |  | | воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного  отношения к русской литературе, к культурам других народов. | Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru> | 06.05  07.05 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 92-93-94 | **А.Г.Алексин.**  **«Мой брат играет на кларнете.» (повесть)**  1.Рассказчица в произведении.  2. Брат героини Лёва.  3. Герои повети. | 3 | осуществлять расширенный поиск информации с использование ресурсов библиотек. Давать определение понятиям. Предметные: выразительно читать текст, использовать сведения из истории при объяснении темы и идеи произведения. Личностные: совершенствование нравственных качеств, формирование милосердия отзывчивости, толерантности. Чтение произведения, работа над образом повести. Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | <http://audiotheater.indeep.ru/>  Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта. | 13.05  14.05  17.05 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 95-96 | **В.К. Железников.**  **«Чучело» (повесть)**  Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий | 2 | Выполнять сопоставительный анализ произведений умение пользоваться интернетом, воспитание нравственности, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.. | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать | |  | <http://audiotheater.indeep.ru/>  Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта. | 20.05  21.05 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 97 | **Ю.П.Мориц.**  **« Всадник Алеша»**  **(рассказ)** | 1 | Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге. Знать содержание произведения, Видеть в тексте средства создания характера героя. осуществлять расширенный поиск информации с использованием дополнительной литературы | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | |  | <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414> | 24.05 | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 98-99  100 | **Обобщение, повторение изученного в 6 классе.** | 3 | Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. | | владение основами самоконтроля, самооценки,принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | | приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов |  | 27.05  28.05  31.05 | Урок контроля знаний.  Повторительно-обобщающий урок. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

ООО «Филология» МБОУ ТСОШ №3

От 27.08.2018 г. № 1 от 30.08.2018 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

О.А. Шевалдыкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова